

Bára BASIKOVÁ & BLUE CIMBAL

Milí přátelé, pořadatelé, kolegové,

děkujeme za pozvání Báry Basikové & BLUE CIMBAL a uvádíme informace potřebné ke zdárnému průběhu naší spolupráce.

Bára Basiková, jedna z nejznámějších a nejoriginálnějších českých zpěvaček spojila svůj nezaměnitelný hlas s pop-rockovou kapelou, kde kytary nahradil první electro-cimbal.

Spolupráce přináší známé písně nejen ze zpěvaččina repertoáru ve zcela jedinečném zvuku. Hity jako Souměrná, Veni Domine aj. střídají lidové písně, kterým Bára v netradičních aranžích dává nový osobitý rozměr. Stejně tak známým světovým hitům U2, Beatles a dalších, které společně rozeznívají a směřují do nečekaných poloh a verzí plných hudebních experimentů a překvapení.

Koncertní vystoupení Báry Basikové s Blue Cimbal je ukázkou zpěvaččina velkého interpretačního rozsahu a niterné souhry s alikvoty cimbálu v netradičním elektrifikovaném zvuku a kontextu pop-rockové kapely.

Další PR informace a materiály najdete na: BaraBasikova.cz a BlueCimbal.com

Děkujeme předem za milou spolupráci ;-)

GENERAL

Pokud není uvedeno jinak, žádáme pořadatele ideálně o zajištění následujícího:

PARKOVÁNÍ, ŠATNA

Parkování pro 4 osobní auta u místa koncertu

1 šatnu pro Báru s občerstvením + 1 šatnu pro kapelu s drobným občerstvením (4 osoby)

* *pokud jde o open air akce apod. postačí samozřejmě zázemí v backstage*

1 stolek, prostor pro prodej CD

TECHNICAL RIDER & BACK-LINE REQUEST

LIDÉ

Sound Mixing & Lighting Engineer – zvukař a osvětlovač (vše i v jedné osobě ;-)

Sound Technician & Stage Hand – technik pro přípravu ozvučení nástrojů na pódiu

STAGE / Minimum **5 m (front) x 4 m**. Pokud je podium venkovní, pak zastřešené, chránící muzikanty před přímým sluncem, deštěm apod.

SOUND / Complete **high class PA**, mix minimum **23 sound inputs**

MONITORS / **2 x monitor + 4 x XLR pro in ear** (zařízení máme vlastní)

LIGHTS / Professional quality lighting system

POWER REQUIREMENTS / **4 x 230 Volt** zásuvky (ke každému instrumentu)

STAGE PLOT



BASKYTARA

1 x XLR pro mikrofon zpěv
1 x D.I. nebo **mic** (kombo)

zásuvka 230V

BÁRA

1 x HAND MIC

CIMBÁL

1 x XLR pro mikrofon zpěv
2 x XLR pro Mix-Cimbal

zásuvka 230V

BICÍ

1 x mic (zpěv)

1 x Kick
1 x Snare
1 x Hi-hat
1 x Tom
1 x Floor
2 x OH L+R
2 x D.I. pro Digital Drum

zásuvka 230V

PERCUSS./KLÁVESY

1 x mic (zpěv)

2 x Bongas
1 x Floor
2 x OH
2 x D.I. (klávesy)

zásuvka 230V

Odposlechy: **2 x front monitor** - pro Báru + **4 x cesta pro in ear** kapely

INPUT LIST

Lead vocal - BÁRA	Prosíme o kvalitní HAND MIKROFON	echo, verb	STRAIGHT BOOM
--------------------------	-------------------------------------	------------	---------------

CH	INSTRUMENT	MICS	NOTE	STAND
	ELECTRO-CIMBAL			
1	Vocal	XLR (mic own)	echo, verb	<i>(no stands required)</i>
2	Electro-Cimbal L	XLR	cut middle around 2kHz	
3	Electro-Cimbal R	XLR	cut middle around 2kHz	
	BASSGUITAR			
4	Vocal	XLR (mic own)	echo, verb	STRAIGHT BOOM
5	Bass guitar	D.I. (or mic)	comp	(short boom)
	PERCUSSIONS/KEY			
6	Back Vocal	Shure Beta 58A*	echo, verb	STRAIGHT BOOM
7	Key L	D.I.		
8	Key R	D.I.		
9	Bongo L	BETA SM57		STRAIGHT STAND
10	Bongo R	BETA SM57		STRAIGHT STAND
11	Floor	BETA SM57/Audix	gate	STRAIGHT ST./LP CLAW
12	Over head L	AKG P17		STRAIGHT BOOM
13	Over head R	AKG P17		STRAIGHT BOOM
	DRUMS			
14	Back Vocal	Shure Beta 58A*	verb	STRAIGHT BOOM
15	Kick	SHURE BETA 91A	gate	SHORT BOOM
16	Snare	BETA SM57		SHORT BOOM
17	Hi-Hat	AKG 1000S*		STRAIGHT STAND
18	Tom	AKG P4*	gate	STRAIGHT ST./LP CLAW
19	Floor	AKG P4*	gate	STRAIGHT ST./LP CLAW
20	Digital Drum L	D.I.		
21	Digital Drum R	D.I.		
22	Over head L	AKG P17*		STRAIGHT BOOM
23	Over head R	AKG P17*		STRAIGHT BOOM

* mikrofony mohou být samozřejmě nahrazeny jinými se stejnou charakteristikou

Pro technické dotazy přímý kontakt na kapelu: **Roman Veverka** +420 736 504 583