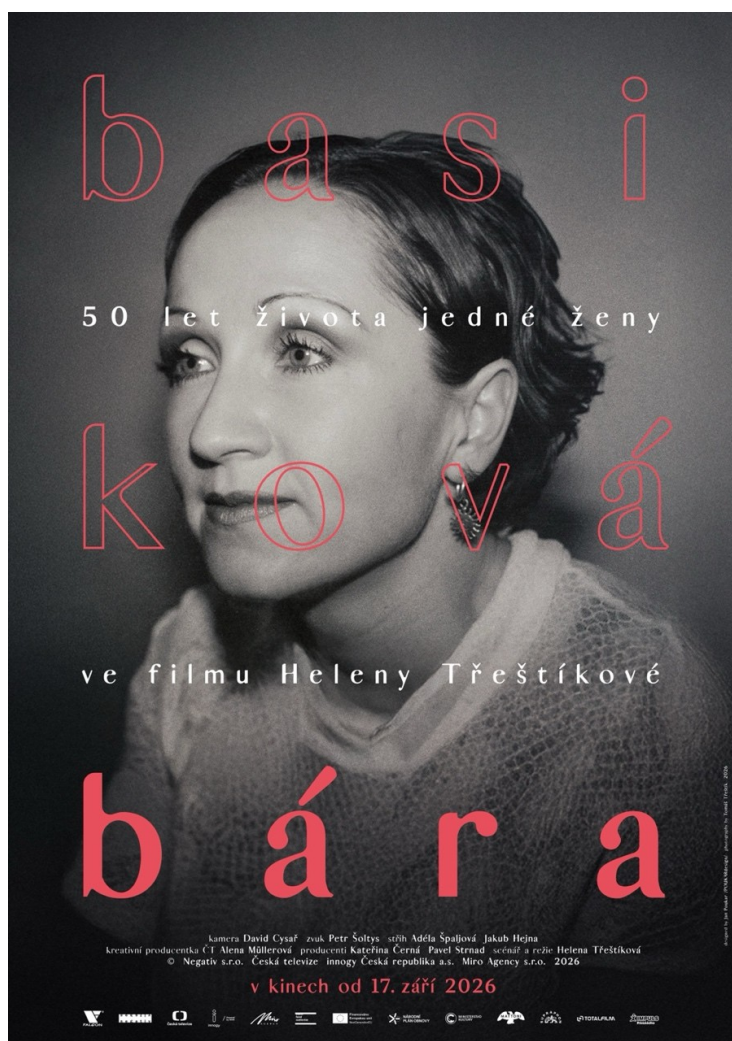


# Nový časosběrný dokument Heleny Třeštíkové BÁRA BASIKOVÁ představuje první ukázkou

Mimořádný časosběrný dokumentární film Heleny Třeštíkové zachycuje padesát let života jedné z nevyzrádnějších osobností české hudební scény – Báry Basikové. Sledujeme neuvěřitelně pestrou kariéru, která začala na rockových scénách, pokračovala v populárních muzikálových rolích a vrcholila hity na předních příčkách hitparád. Autentický filmový deník odhaluje zajímavé momenty z jejího života, včetně doposud nezveřejněných záběrů a vykresluje osobnost nejen zpěvačky, ale i ženy a matky. Jaká je doopravdy Bára - žena, která celý život balancuje mezi kariérou a mateřstvím? Snímek, který vstoupí do českých kin 17. září 2026, nyní představuje první ukázkou. První ukázkou zde:

[https://drive.google.com/drive/folders/1Y98v\\_G7ceXDDwpM4fIycEe9DC4kPre7n?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Y98v_G7ceXDDwpM4fIycEe9DC4kPre7n?usp=sharing)



Příběh tohoto výjimečného dokumentu začal v polovině 90. let minulého století. Basiková na tuto chvíli vzpomíná takto: „Setkání s Helenou si vybavuji docela přesně. Bylo to na podzim roku 1996. Přišla za mnou do divadelní šatny, a já jsem už věděla, s jakým nápadem přichází. Tehdy jsme se ale vlastně poprvé setkaly osobně. Já jsem ji znala z její velmi plodné dokumentární činnosti. Její způsob dokumentování životů lidí, zachycování doby a společnosti a její metoda časosběru mi připadala nesmírně zajímavá. Byly jsme si hned sympatické, a proto jsem tu nabídku přijala.”

Helena Třeštíková si Báru Basikovou vybrala jako jednu z protagonistek dokumentárního cyklu, který natáčela pro Českou televizi: „S Bárou jsem začala natáčet díky televiznímu časosběrnému

cyklu *Ženy na přelomu tisíciletí*. Točily jsme pět let a vznikl film *Bára B. – live*. Pak následovala pauza, ale po ní přišlo pro mě zásadní setkání s producenty z Negativu. Producenti Kateřina Černá a Pavel Strnad jsou velkými fanoušky Báry Basikové,

*především jejích začátků ve skupinách Precedens i Stromboli, takže sami přišli s nápadem točit dál. My jsme s Bárou mezitím byly pořád v kontaktu, a díky nim jsme pak vlastně začali točit znovu.”*

Natáčení pak pokračovalo až do roku 2025, kdy se projekt přesunul do střížny. Výsledný film využívá i záběry ze začátku Bářiny kariéry v 80. letech, a dokonce i její první veřejné vystoupení v pořadu Zpívá celá rodina v roce 1975. Diváci tak v kinech uvidí příběh, který zachycuje 50 let života Báry Basikové.

Režisérka více než čtyřiceti divácky úspěšných dokumentů Helena Třeštíková na otázku, zda existuje při tak dlouhém natáčení nějaká hranice mezi prací a přátelstvím říká: *„Já vždycky se svými protagonisty udržuji hodně blízký kontakt, ale míra je různá. S Bárou to bylo skvělé v tom, že od první chvíle byla nesmírně otevřená, upřímná a autentická. Bylo to opravdu kamarádství, ne vztah režisérky a protagonistky. Myslím, že to tak vnímala i Bára...”* Zpěvačka, herečka, spisovatelka a matka tří dětí k tomu dodává: *„Já Helenu vnímám jako přítelkyni a hlavně jako člověka, který do mého života bezprostředně a neoddělitelně patří. Byla absolutním přímým svědkem mých nejnítěrnějších a nejsoukromějších věcí. Staly se z nás přítelkyně a já jsem šťastná, že vstoupila do mého života.”*

**Synopse:** Jedinečný časosběrný dokument Heleny Třeštíkové nabízí intimní portrét jedné z nejméně známých osobností české hudební scény – Báry Basikové. V průběhu padesáti let sledujeme nejen její profesní dráhu od rockových začátků přes výrazné muzikálové role až po úspěchy v hitparádách, ale především osobní cestu zpěvačky, ženy a matky, která balancuje mezi veřejným obrazem a soukromou křehkostí. Kamera zachycuje její vrcholy i pády a vstupuje do zákulisí i soukromých míst, která běžně zůstávají skryta. Za nezkrtným hlasem v záři reflektorů se skrývá Bára – žena, jež s neobyčejnou otevřeností odkrývá svět plný napětí, vášně i zranitelnosti. Září před tisíci diváky – a uvnitř svádí tiché osobní boje. Otevřeně mluví o depresích, samotě uprostřed slávy i touze po lásce a přijetí. Režisérka Helena Třeštíková tímto filmem znovu potvrzuje svou mimořádnou schopnost zachytit plynutí času a představuje nám strhující portrét ženy, která nikdy nepřestala být sama sebou.

Producentem snímku je **Negativ s.r.o. – Kateřina Černá a Pavel Strnad**, koproducenty **Česká televize – TPS Aleny Müllerové, innogy Česká republika a.s., Miro Agency s.r.o.** Partnery filmu jsou společnosti Mattoni a Supraphon. Film byl podpořen Státním fondem audiovizuální kultury a Ministerstvem kultury ČR v programu Kreativních voucherů. Snímek do českých kin uvede **17. září 2026 distribuční společnost Falcon.**

**Teaser ke sdílení zde:** <https://www.youtube.com/watch?v=mxHTDw3BGzQ>

**Fotky, materiály atd.:**

<https://drive.google.com/drive/folders/19TcQnREI4Jlr4FhhY-IOaVXjnxiojFhb?usp=sharing>

**Kontakt pro média:** Zuzana Janák, [janakovaz@gmail.com](mailto:janakovaz@gmail.com), +420 724 577 576